

  @escolawaldorfangelim
www.escolaangelim.com.br

ESCOLA
WALDORF 
angelim
QUERO ESSA ESCOLA PRA MIM!

nosso FUNDAMENTAL

CICLOS INICIAIS E FINAIS

PANORAMA CURRICULAR DE 1º A 9º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL NA PEDAGOGIA WALDORF

APRENDER FAZENDO

APRENDER SENTINDO

IDADE	7	8	9	10	11
ANO	1º PRIMEIRO	2º SEGUNDO	3º TERCEIRO	4º QUARTO	5º QUINTO
CONTEÚDO ANÍMICO HISTÓRIA	<ul style="list-style-type: none"> Contos de fadas Histórias da natureza 	<ul style="list-style-type: none"> Fábulas e Lendas de Santos Histórias da natureza e animais 	<ul style="list-style-type: none"> Antigo Testamento Histórias da natureza, de animais e virtudes 	<ul style="list-style-type: none"> Mitologia Nórdica e Tupi-Guarani Lendas regionais 	<ul style="list-style-type: none"> Antigas civilizações
PORTUGUÊS	<ul style="list-style-type: none"> Formas e sons das letras: vogais e consoantes (fonema-palavra) Leitura do que se escreveu Letra maiúscula 	<ul style="list-style-type: none"> Formas e sons das sílabas: palavras e frases (sílabas-palavra) Escrita imitativa Leitura do que se escreveu Letra imprensa <p>Lápis grosso</p>	<ul style="list-style-type: none"> Classes de palavras (substantivo, verbo, adjetivo) Palavra-frase-parágrafo. Ditados Pontuação Exercícios ortográficos Leitura de livros indicados Letra cursiva <p>Lápis fino aquarelável</p>	<ul style="list-style-type: none"> Classes de palavras (pronomes, preposição, interjeição) Tempos verbais do Indicativo Acentuação Exercícios ortográficos Textos descritivos Leitura de livros em grupo e individualmente Caligrafia Produção de texto <p>Caneta tinteiro e lápis grafite</p>	<ul style="list-style-type: none"> Classes de palavras (artigo, numeral, advérbio) Discurso direto e indireto Voz passiva e voz ativa Produção coletiva e individual de textos descritivos e narrativos Leitura de livros <p>Caneta tinteiro e lápis grafite</p>
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> O contar e os números As quatro operações com base 10 <p>Formas linhas e curvas</p>	<ul style="list-style-type: none"> O contar ritmado: as tabuadas As quatro operações <p>Formas: Espelhamento com um eixo central vertical ou horizontal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Contas estruturadas As quatro operações Exercícios com números puros e problemas da vida prática <p>Formas ritmadas, centro e periferia</p>	<ul style="list-style-type: none"> Contas estruturadas Frações (equivalências, simplificação) Operações com frações <p>Formas: Cruzamentos (dois eixos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Operações com números decimais. Expressões numéricas, problemas da vida prática e Fatoração Geometria mão livre <p>Formas: Cruzamentos</p>
CIÊNCIAS NATURAIS	<ul style="list-style-type: none"> Entorno educativo 	<ul style="list-style-type: none"> Gotinha D'água Senhor do Tempo Horta, Pomar e Jardim 	<ul style="list-style-type: none"> Do Grão ao Pão 	<ul style="list-style-type: none"> Zoologia Antropologia 	<ul style="list-style-type: none"> Botânica Zoologia
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Entorno educativo 	<ul style="list-style-type: none"> Entorno educativo 	<ul style="list-style-type: none"> Entorno educativo 	<ul style="list-style-type: none"> Geografia local Compreensão do relevo, hidrografia e economia local 	<ul style="list-style-type: none"> Brasil
LÍNGUAS (inglês e alemão)	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulário: animais, cores, números, partes do corpo, comandos básicos e cumprimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulário: horas cheias, meses, estações do ano, dias da semana, opostos 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulário: plantio, verbos, adjetivos, frases mais completas, profissões, partes e móveis de uma casa 	<ul style="list-style-type: none"> Alfabeto Leitura de pequenos textos. Caderno: escrita de versos, canções conhecidas 	<ul style="list-style-type: none"> Pequenos diálogos Conversação Escrita/leitura Caderno de gramática: substantivo, adjetivo e presente simples
ARTES	<ul style="list-style-type: none"> Aquarela: vivência das cores primárias Desenho: figuração 	<ul style="list-style-type: none"> Aquarela: transição das cores Desenho: figuração 	<ul style="list-style-type: none"> Aquarela: início da figuração Desenho: figuração 	<ul style="list-style-type: none"> Aquarela: figuração Desenho: figuração 	<ul style="list-style-type: none"> Aquarela: figuração Desenho: figuração Modelagem: argila Marcenaria: manuseio ferramentas, segurança marcenaria, valorização materiais (plantio mudas), Utilitários da natureza, início escultura (passarinho)
TRAB. MANUAIS	<ul style="list-style-type: none"> Tricô 	<ul style="list-style-type: none"> Crochê 	<ul style="list-style-type: none"> Tricô 	<ul style="list-style-type: none"> Ponto Cruz 	<ul style="list-style-type: none"> Tricô 5 agulhas
MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Jogos e brincadeiras populares 	<ul style="list-style-type: none"> Jogos e brincadeiras populares Ginástica 	<ul style="list-style-type: none"> Jogos e brincadeiras populares Ginástica Ginástica Bothmer 	<ul style="list-style-type: none"> Jogos e brincadeiras populares e com bola Ginástica Ginástica Bothmer 	<ul style="list-style-type: none"> Jogos e brincadeiras populares Jogos pré-desportivos Ginástica Ginástica Bothmer Jogos Gregos (Atletismo e Lutas)
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> Canto Flauta doce 	<ul style="list-style-type: none"> Canto Flauta doce 	<ul style="list-style-type: none"> Canto Flauta doce Violino ou Rabeca 	<ul style="list-style-type: none"> Canto Flauta doce 	<ul style="list-style-type: none"> Orquestra Flauta contralto e doce
EURITMIA	<ul style="list-style-type: none"> Contos de fada e Seres elementais Reta e curva Tudo ainda é uníssono, no círculo 	<ul style="list-style-type: none"> Lendas e fábulas, relação entre plantas e animais Roda única se divide em duas rodas concêntricas, que se interrelacionam e estabelecem conversa entre si nas histórias e elementos (eu e o outro) Arcos, zig-zag, espiral, quadrado no círculo 	<ul style="list-style-type: none"> História da criação do mundo Espiral para dentro e para fora Pergunta e resposta Formas Geométricas Cruzamento leminiscata Kibitz lateral Começo da euritmia tonal (música) 	<ul style="list-style-type: none"> Mitologia Nórdica Formas geométricas como referência Formas espelhadas Introdução da Frontalidade Formas apolíneas (geométricas) Transição de quadrado Alteração Domínio do alfabeto Ritmos ascendentes Introdução à escala de Dó Maior 	<ul style="list-style-type: none"> Épocas Culturais (foco em Grécia) Formas espelhadas Estrela de 5 pontas, estrela com arco; Espiral Evolutiva Curva cassinica Oito harmônico Lemniscatas Elementos apolíneos Geometria na poesia e na música Ritmo exato Escalas musicais Altura de tom

APRENDER PENSANDO

IDADE	12	13	14	15
ANO	6º SEXTO	7º SÉTIMO	8º OITAVO	9º NONO
CONTEÚDO ANÍMICO HISTÓRIA	<ul style="list-style-type: none"> Império Romano e Idade Média 	<ul style="list-style-type: none"> Idade Média e Renascimento Biografias 	<ul style="list-style-type: none"> Revolução Francesa a Idade Moderna Biografias 	<ul style="list-style-type: none"> Idade Moderna e Contemporâneas, suas revoluções e consequências para humanidade
PORTUGUÊS	<ul style="list-style-type: none"> Classes de palavras (conjunção) Análise Morfológica de frases e períodos simples Tempos verbais do Subjuntivo Sintaxe do período simples Redação: cartas, relatos, textos variados Caneta tinteiro e lápis grafite	<ul style="list-style-type: none"> Análise Morfológica Sintaxe do período simples (termos essenciais e integrantes) Textos descritivos, narrativos, explicativos Redação e revisão Caneta tinteiro e lápis grafite	<ul style="list-style-type: none"> Sintaxe do período simples (termos acessórios) e período composto Redação, revisão, reescrita: cartas, crônicas, contos Caneta tinteiro e lápis grafite	<ul style="list-style-type: none"> Estrutura de palavras Processos de formação de palavras Classes gramaticais estrutura dos textos: coesão, coerência e concisão, fluência e da expressividade Poemas e crônicas com produção dos alunos - criatividade Caneta tinteiro e lápis grafite
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Porcentagem e juros simples: o dinheiro Geometria instrumentos: compasso e régua Rosáceas Formas: cruzamentos com pontos	<ul style="list-style-type: none"> Números negativos, potenciação e radiciação Álgebra Equações Geometria transferidor, esquadros. Polígonos Perspectiva 1 ponto de fuga Formas: cruzamentos com pontos	<ul style="list-style-type: none"> Produto Notável Teorema de Pitágoras e Teorema de Tales Geometria Perspectiva 2 pontos de fuga Planos sólidos Formas: cruzamentos com pontos	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo do câmbio de moedas, de aproximação, de média, de volume Conceito de π Produto Notável Análise Combinatória e a Teoria das Probabilidades Equações de 2º grau Geometria descritiva Formas: cruzamentos com pontos
CIÊNCIAS NATURAIS	<ul style="list-style-type: none"> Astronomia Mineralogia Física: ótica e acústica 	<ul style="list-style-type: none"> Física: Mecânica Química: Combustão Ácidos e Bases Biologia: Sistemas e Nutrição 	<ul style="list-style-type: none"> Física: Hidráulica Química: Orgânica Biologia: Anatomia, Ossos e Músculos 	<ul style="list-style-type: none"> Física: Eletromagnetismo Química: Fermentação Biologia: Ossos e Músculos Estágio Agrícola Tecnologia: Comunicação
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Planisfério Paralelos e Meridianos América 	<ul style="list-style-type: none"> Coordenadas Geográficas e Correntes Marítimas África e Europa 	<ul style="list-style-type: none"> Ásia e Oceania 	<ul style="list-style-type: none"> Geologia
LÍNGUAS (inglês e alemão)	<ul style="list-style-type: none"> Leitura Gramática Diálogos Dramatização, leis da sala, Passado simples Lista de vocabulário Pesquisa sobre a origem e cultura da língua 	<ul style="list-style-type: none"> Leitura de livros, Escrita de pequenos textos Gramática - futuro, diálogos, dramatização 	<ul style="list-style-type: none"> Reforçar a língua falada Verbos no particípio Frases condicionais, Voz passiva, Vocabulário 	<ul style="list-style-type: none"> Composição de um texto ou em pequenos diálogos Entonação e a melodia na leitura de poemas descrição de atividades e informações do dia a dia Textos introdutórios e pequenas entrevistas
ARTES	<ul style="list-style-type: none"> Aquarela: Início Veladura (pintura aquarela em camadas) Desenho: Início Luz e escuridão (carvão), Desenhos lápis grafite e de observação Perspectiva de cores Desenho Mapas Propriedades das cores (saturação, intensidade, tom) Mosaico em papel Marcenaria: Entalhe madeira (retas e curvas), projeto colher. 	<ul style="list-style-type: none"> Aquarela velatura Técnicas mistas: aquarela/carvão/pastel/lápis de cor Desenho: Início desenho em perspectiva, Propriedades e Contraste de cores, Cópias renascentistas Retratos, proporção humana Afresco Mosaico de azulejo Modelagem Marcenaria: Construção do côncavo e convexo, formas ocas, Entalhe com diferentes meios, projeto gamela. 	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas mistas Modelagem Desenho: Composição Giz pastel sobre papel preto (anatomia ossos) Marcenaria: Projeto e planejamento coletivo (cenário teatro) e individual (encaixe), o pensar atrelado a execução. Xilogravura. 	<ul style="list-style-type: none"> Aquarela Desenho: Luz e sombra, Carvão, Grafite, Giz pastel Marcenaria: Xilogravura, Construção e Manutenção de móveis
TRAB. MANUAIS	<ul style="list-style-type: none"> Costura 	<ul style="list-style-type: none"> Bordado 	<ul style="list-style-type: none"> Figurinos do teatro e bordado 	<ul style="list-style-type: none"> Macramê
MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Ginástica • Artes Circenses Jogos pré-desportivos Esportes de Invasão Esportes de rede Ginástica Bothmer Práticas corporais de aventura urbana 	<ul style="list-style-type: none"> Artes Circenses Esportes de invasão Esportes de Campo e taco Ginástica Bothmer 	<ul style="list-style-type: none"> Artes Circenses Esportes de invasão Atletismo Lutas • Ginástica Bothmer 	<ul style="list-style-type: none"> Artes Circenses Esportes de invasão Esportes de raquete Esportes de precisão Xadrez • Ginástica e Dança
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> Oitavas Orquestra Quarteto de flautas 	<ul style="list-style-type: none"> Intervalos Orquestra Quarteto de flautas 	<ul style="list-style-type: none"> Composições Dramatização Orquestra Quarteto de flautas 	<ul style="list-style-type: none"> Coro e canto solo Música popular brasileira
EURITMIA	<ul style="list-style-type: none"> Roma Introdução aos exercícios com bastões de cobre Geometria mais elaborada Transposições geométricas Estrela de 6 pontas Compassos (música) Músicas com duas vozes 	<ul style="list-style-type: none"> Domínio dos elementos já conhecidos Variações de exercícios com bastões de cobre Gestos anímicos Geometria e transposições frontais Geometria do círculo (variações de lemniscatas em grupo e ritmadas) Estrela de 7 pontas e sua metamorfose em coroa Modos Maior e Menor (música) Intervalos musicais 	<ul style="list-style-type: none"> Domínio dos elementos já conhecidos Variações e evolução da complexidade dos exercícios com bastões de cobre (em movimento) Estrelas concêntricas (5 e 7 pontas) e variações Modos Maior e Menor em alternância numa mesma peça (música) Prontidão para o movimento e suas relações 	<ul style="list-style-type: none"> Similar ao oitavo ano, com nível maior de exigências, complexidades, domínio e independência. Participar de alguns momentos no processo criativo. Coreografias grupais mais elaboradas e peças mais complexas.

O mundo é belo



Esse material é parte de um processo de **construção coletiva elaborado pelo corpo pedagógico da Escola Waldorf Angelim**. Além de ser um material orientador é também dinâmico por estar em constante revisão e transformação.