

  @escolawaldorfangelim  
www.escolaangelim.com.br

ESCOLA  
WALDORF   
*angelim*  
QUERO ESSA ESCOLA PRA MIM!

# *nosso* FUNDAMENTAL

CICLOS INICIAIS E FINAIS

PANORAMA CURRICULAR DE 1º A 9º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL NA PEDAGOGIA WALDORF

## APRENDER FAZENDO

## APRENDER SENTINDO

IDADE	7	8	9	10	11
ANO	1º PRIMEIRO	2º SEGUNDO	3º TERCEIRO	4º QUARTO	5º QUINTO
<b>CONTEÚDO ANÍMICO HISTÓRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contos de fadas</li> <li>Histórias da natureza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fábulas e Lendas de Santos</li> <li>Histórias da natureza e animais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antigo Testamento</li> <li>Histórias da natureza, de animais e virtudes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mitologia Nórdica e Tupi-Guarani</li> <li>Lendas regionais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antigas civilizações</li> </ul>
<b>PORTUGUÊS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formas e sons das letras: vogais e consoantes (fonema-palavra)</li> <li>Leitura do que se escreveu</li> <li>Letra maiúscula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formas e sons das sílabas: palavras e frases (sílabas-palavra)</li> <li>Escrita imitativa</li> <li>Leitura do que se escreveu</li> <li>Letra imprensa</li> </ul> <p><b>Lápis grosso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classes de palavras (substantivo, verbo, adjetivo)</li> <li>Palavra-frase-parágrafo.</li> <li>Ditados</li> <li>Pontuação</li> <li>Exercícios ortográficos</li> <li>Leitura de livros indicados</li> <li>Letra cursiva</li> </ul> <p><b>Lápis fino aquarelável</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classes de palavras (pronomes, preposição, interjeição)</li> <li>Tempos verbais do Indicativo</li> <li>Acentuação</li> <li>Exercícios ortográficos</li> <li>Textos descritivos</li> <li>Leitura de livros em grupo e individualmente</li> <li>Caligrafia</li> <li>Produção de texto</li> </ul> <p><b>Caneta tinteiro e lápis grafite</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classes de palavras (artigo, numeral, advérbio)</li> <li>Discurso direto e indireto</li> <li>Voz passiva e voz ativa</li> <li>Produção coletiva e individual de textos descritivos e narrativos</li> <li>Leitura de livros</li> </ul> <p><b>Caneta tinteiro e lápis grafite</b></p>
<b>MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O contar e os números</li> <li>As quatro operações com base 10</li> </ul> <p><b>Formas linhas e curvas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O contar ritmado: as tabuadas</li> <li>As quatro operações</li> </ul> <p><b>Formas: Espelhamento com um eixo central vertical ou horizontal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contas estruturadas</li> <li>As quatro operações</li> <li>Exercícios com números puros e problemas da vida prática</li> </ul> <p><b>Formas ritmadas, centro e periferia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contas estruturadas</li> <li>Frações (equivalências, simplificação)</li> <li>Operações com frações</li> </ul> <p><b>Formas: Cruzamentos (dois eixos)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operações com números decimais.</li> <li>Expressões numéricas, problemas da vida prática e Fatoração</li> <li>Geometria mão livre</li> </ul> <p><b>Formas: Cruzamentos</b></p>
<b>CIÊNCIAS NATURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entorno educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gotinha D'água</li> <li>Senhor do Tempo</li> <li>Horta, Pomar e Jardim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Do Grão ao Pão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zoologia</li> <li>Antropologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Botânica</li> <li>Zoologia</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entorno educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entorno educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entorno educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geografia local</li> <li>Compreensão do relevo, hidrografia e economia local</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brasil</li> </ul>
<b>LÍNGUAS (inglês e alemão)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulário: animais, cores, números, partes do corpo, comandos básicos e cumprimentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulário: horas cheias, meses, estações do ano, dias da semana, opostos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulário: plantio, verbos, adjetivos, frases mais completas, profissões, partes e móveis de uma casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alfabeto</li> <li>Leitura de pequenos textos.</li> <li>Caderno: escrita de versos, canções conhecidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pequenos diálogos</li> <li>Conversação</li> <li>Escrita/leitura</li> <li>Caderno de gramática: substantivo, adjetivo e presente simples</li> </ul>
<b>ARTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquarela: vivência das cores primárias</li> <li>Desenho: figuração</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquarela: transição das cores</li> <li>Desenho: figuração</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquarela: início da figuração</li> <li>Desenho: figuração</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquarela: figuração</li> <li>Desenho: figuração</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquarela: figuração</li> <li>Desenho: figuração</li> <li>Aquarela: figuração</li> <li>Desenho: figuração</li> <li>Modelagem: argila</li> <li>Marcenaria: manuseio ferramentas, segurança marcenaria, valorização materiais (plantio mudas), Utilitários da natureza, início escultura (passarinho)</li> </ul>
<b>TRAB. MANUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tricô</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crochê</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tricô</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ponto Cruz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tricô 5 agulhas</li> </ul>
<b>MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos e brincadeiras populares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos e brincadeiras populares</li> <li>Ginástica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos e brincadeiras populares</li> <li>Ginástica</li> <li>Ginástica Bothmer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos e brincadeiras populares e com bola</li> <li>Ginástica</li> <li>Ginástica Bothmer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos e brincadeiras populares</li> <li>Jogos pré-desportivos</li> <li>Ginástica</li> <li>Ginástica Bothmer</li> <li>Jogos Gregos (Atletismo e Lutas)</li> </ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canto</li> <li>Flauta doce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canto</li> <li>Flauta doce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canto</li> <li>Flauta doce</li> <li>Violino ou Rabeca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canto</li> <li>Flauta doce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orquestra</li> <li>Flauta contralto e doce</li> </ul>
<b>EURITMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contos de fada e Seres elementais</li> <li>Reta e curva</li> <li>Tudo ainda é uníssono, no círculo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lendas e fábulas, relação entre plantas e animais</li> <li>Roda única se divide em duas rodas concêntricas, que se interrelacionam e estabelecem conversa entre si nas histórias e elementos (eu e o outro)</li> <li>Arcos, zig-zag, espiral, quadrado no círculo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>História da criação do mundo</li> <li>Espiral para dentro e para fora</li> <li>Pergunta e resposta</li> <li>Formas Geométricas</li> <li>Cruzamento leminiscata</li> <li>Kibitz lateral</li> <li>Começo da euritmia tonal (música)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mitologia Nórdica</li> <li>Formas geométricas como referência</li> <li>Formas espelhadas</li> <li>Introdução da Frontalidade</li> <li>Formas apolíneas (geométricas)</li> <li>Transição de quadrado</li> <li>Alteração</li> <li>Domínio do alfabeto</li> <li>Ritmos ascendentes</li> <li>Introdução à escala de Dó Maior</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Épocas Culturais (foco em Grécia)</li> <li>Formas espelhadas</li> <li>Estrela de 5 pontas, estrela com arco;</li> <li>Espiral Evolutiva</li> <li>Curva cassinica</li> <li>Oito harmônico</li> <li>Lemniscatas</li> <li>Elementos apolíneos</li> <li>Geometria na poesia e na música</li> <li>Ritmo exato</li> <li>Escalas musicais</li> <li>Altura de tom</li> </ul>

## APRENDER PENSANDO

IDADE	12	13	14	15
ANO	6º SEXTO	7º SÉTIMO	8º OITAVO	9º NONO
<b>CONTEÚDO ANÍMICO HISTÓRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Império Romano e Idade Média</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Idade Média e Renascimento</li> <li>Biografias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revolução Francesa a Idade Moderna</li> <li>Biografias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Idade Moderna e Contemporâneas, suas revoluções e consequências para humanidade</li> </ul>
<b>PORTUGUÊS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classes de palavras (conjunção)</li> <li>Análise Morfológica de frases e períodos simples</li> <li>Tempos verbais do Subjuntivo</li> <li>Sintaxe do período simples</li> <li>Redação: cartas, relatos, textos variados</li> </ul> <p><b>Caneta tinteiro e lápis grafite</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise Morfológica</li> <li>Sintaxe do período simples (termos essenciais e integrantes)</li> <li>Textos descritivos, narrativos, explicativos</li> <li>Redação e revisão</li> </ul> <p><b>Caneta tinteiro e lápis grafite</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sintaxe do período simples (termos acessórios) e período composto</li> <li>Redação, revisão, reescrita: cartas, crônicas, contos</li> </ul> <p><b>Caneta tinteiro e lápis grafite</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrutura de palavras</li> <li>Processos de formação de palavras</li> <li>Classes gramaticais</li> <li>estrutura dos textos: coesão, coerência e concisão, fluência e da expressividade</li> <li>Poemas e crônicas com produção dos alunos - criatividade</li> </ul> <p><b>Caneta tinteiro e lápis grafite</b></p>
<b>MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porcentagem e juros simples: o dinheiro</li> <li>Geometria instrumentos: compasso e régua</li> <li>Rosáceas</li> </ul> <p><b>Formas: cruzamentos com pontos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números negativos, potenciação e radiciação</li> <li>Álgebra Equações</li> <li>Geometria transferidor, esquadros.</li> <li>Polígonos</li> <li>Perspectiva 1 ponto de fuga</li> </ul> <p><b>Formas: cruzamentos com pontos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produto Notável</li> <li>Teorema de Pitágoras e Teorema de Tales</li> <li>Geometria</li> <li>Perspectiva 2 pontos de fuga</li> <li>Planos sólidos</li> </ul> <p><b>Formas: cruzamentos com pontos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cálculo do câmbio de moedas, de aproximação, de média, de volume</li> <li>Conceito de <math>\pi</math></li> <li>Produto Notável</li> <li>Análise Combinatória e a Teoria das Probabilidades</li> <li>Equações de 2º grau</li> <li>Geometria descritiva</li> </ul> <p><b>Formas: cruzamentos com pontos</b></p>
<b>CIÊNCIAS NATURAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Astronomia</li> <li>Mineralogia</li> <li>Física: ótica e acústica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Física: Mecânica</li> <li>Química: Combustão Ácidos e Bases</li> <li>Biologia: Sistemas e Nutrição</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Física: Hidráulica</li> <li>Química: Orgânica</li> <li>Biologia: Anatomia, Ossos e Músculos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Física: Eletromagnetismo</li> <li>Química: Fermentação</li> <li>Biologia: Ossos e Músculos</li> <li>Estágio Agrícola</li> <li>Tecnologia: Comunicação</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planisfério Paralelos e Meridianos</li> <li>América</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordenadas Geográficas e Correntes Marítimas</li> <li>África e Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ásia e Oceania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geologia</li> </ul>
<b>LÍNGUAS (inglês e alemão)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura</li> <li>Gramática</li> <li>Diálogos</li> <li>Dramatização, leis da sala, Passado simples</li> <li>Lista de vocabulário</li> <li>Pesquisa sobre a origem e cultura da língua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura de livros,</li> <li>Escrita de pequenos textos</li> <li>Gramática - futuro, diálogos, dramatização</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforçar a língua falada</li> <li>Verbos no particípio</li> <li>Frases condicionais,</li> <li>Voz passiva,</li> <li>Vocabulário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composição de um texto ou em pequenos diálogos</li> <li>Entonação e a melodia na leitura de poemas</li> <li>descrição de atividades e informações do dia a dia</li> <li>Textos introdutórios e pequenas entrevistas</li> </ul>
<b>ARTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquarela: Início Veladura (pintura aquarela em camadas)</li> <li>Desenho: Início Luz e escuridão (carvão),</li> <li>Desenhos lápis grafite e de observação</li> <li>Perspectiva de cores</li> <li>Desenho Mapas</li> <li>Propriedades das cores (saturação, intensidade, tom)</li> <li>Mosaico em papel</li> <li>Marcenaria: Entalhe madeira (retas e curvas), projeto colher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquarela velatura</li> <li>Técnicas mistas: aquarela/carvão/pastel/lápis de cor</li> <li>Desenho: Início desenho em perspectiva, Propriedades e Contraste de cores, Cópias renascentistas</li> <li>Retratos, proporção humana</li> <li>Afresco Mosaico de azulejo</li> <li>Modelagem</li> <li>Marcenaria: Construção do côncavo e convexo, formas ocas, Entalhe com diferentes meios, projeto gamela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas mistas</li> <li>Modelagem</li> <li>Desenho: Composição</li> <li>Giz pastel sobre papel preto (anatomia ossos)</li> <li>Marcenaria: Projeto e planejamento coletivo (cenário teatro) e individual (encaixe), o pensar atrelado a execução. Xilogravura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquarela</li> <li>Desenho: Luz e sombra, Carvão, Grafite, Giz pastel</li> <li>Marcenaria: Xilogravura, Construção e Manutenção de móveis</li> </ul>
<b>TRAB. MANUAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bordado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figurinos do teatro e bordado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Macramê</li> </ul>
<b>MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ginástica • Artes Circenses</li> <li>Jogos pré-desportivos</li> <li>Esportes de Invasão</li> <li>Esportes de rede</li> <li>Ginástica Bothmer</li> <li>Práticas corporais de aventura urbana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artes Circenses</li> <li>Esportes de invasão</li> <li>Esportes de Campo e taco</li> <li>Ginástica Bothmer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artes Circenses</li> <li>Esportes de invasão</li> <li>Atletismo</li> <li>Lutas • Ginástica Bothmer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artes Circenses</li> <li>Esportes de invasão</li> <li>Esportes de raquete</li> <li>Esportes de precisão</li> <li>Xadrez • Ginástica e Dança</li> </ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oitavas</li> <li>Orquestra</li> <li>Quarteto de flautas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervalos</li> <li>Orquestra</li> <li>Quarteto de flautas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composições</li> <li>Dramatização</li> <li>Orquestra</li> <li>Quarteto de flautas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coro e canto solo</li> <li>Música popular brasileira</li> </ul>
<b>EURITMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Roma</li> <li>Introdução aos exercícios com bastões de cobre</li> <li>Geometria mais elaborada</li> <li>Transposições geométricas</li> <li>Estrela de 6 pontas</li> <li>Compassos (música)</li> <li>Músicas com duas vozes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Domínio dos elementos já conhecidos</li> <li>Variações de exercícios com bastões de cobre</li> <li>Gestos anímicos</li> <li>Geometria e transposições frontais</li> <li>Geometria do círculo (variações de lemniscatas em grupo e ritmadas)</li> <li>Estrela de 7 pontas e sua metamorfose em coroa</li> <li>Modos Maior e Menor (música)</li> <li>Intervalos musicais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Domínio dos elementos já conhecidos</li> <li>Variações e evolução da complexidade dos exercícios com bastões de cobre (em movimento)</li> <li>Estrelas concêntricas (5 e 7 pontas) e variações</li> <li>Modos Maior e Menor em alternância numa mesma peça (música)</li> <li>Prontidão para o movimento e suas relações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Similar ao oitavo ano, com nível maior de exigências, complexidades, domínio e independência.</li> <li>Participar de alguns momentos no processo criativo.</li> <li>Coreografias grupais mais elaboradas e peças mais complexas.</li> </ul>

O mundo é belo



Esse material é parte de um processo de **construção coletiva elaborado pelo corpo pedagógico da Escola Waldorf Angelim**. Além de ser um material orientador é também dinâmico por estar em constante revisão e transformação.